

# IL VALORE DELLA CLASSICITÀ NELLA CULTURA DEL GIARDINO E DEL PAESAGGIO

*The value of classicism in garden and landscape culture*

*Simbolo e Artificio nelle variabili mediterranee*

*Convegno Internazionale di studi 16-17-18 novembre 2023*

*Symbol and Artifice in Mediterranean Variables International Study Conference 16-17-18 November 2023*



Regione Siciliana



[www2.regione.sicilia.it/beniculturali](http://www2.regione.sicilia.it/beniculturali)

**RISO**



AC FineArt  
Edition



Università  
degli Studi  
di Palermo



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO



DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA



DOTTORATO DI RICERCA  
IN ARCHITETTURA  
E PIANIFICAZIONE



CORSO DI LAUREA  
IN DESIGN INDUSTRIALE (L-4)



DOTTORATO IN ARCHITETTURA  
PER LA TRANSIZIONE ECOLOGICA  
TRA SPAZI INTERNI E PAESAGGIO



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE  
IN ARCHITETTURA PER IL PROGETTO  
E LA GESTIONE DEL TERRITORIO



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE  
IN ARCHITETTURA PER IL PROGETTO  
E LA GESTIONE DEL TERRITORIO



SISTEMA  
MUSEALE  
DI ATERNO



ANISA  
Per l'Associazione di Architetti



Salvare  
Palermo  
Ripristinare il centro



Rotary  
Distretto 2110



LEASINGENTE  
SICILIA



Info: AC FineArt Edition  
Corso Butera, 212  
90011 BAGHERIA PA  
associazione@fineart@gmail.com  
Tel. 3348916828



Museo Riso,  
via Vittorio Emanuele 365  
90100 Palermo

**Palermo 16-17-18 novembre 2023 ore 10,00 – 19,00 MUSEO RISO**

*Relatori*

**Giuseppe Barbera, Clementina Barucci, Carla Benocci, Margherita Cottone, Cristina Costanzo, Chiara Devoti (partecipa on line), María del Mar Lozano Bartolozzi, Elisabetta Di Stefano, Eugenio Maria Falcone, Giovanni Battista Falcone, Maria Adriana Giusti, Ezio Godoli, Elena de Ortueta Hilberath, Giusi Lo Tennero, Vincenza Maggiore, Eliana Mauro, José M<sup>a</sup> Morillas Alcázar, Chiara Santini, Ettore Sessa, Carlo Tosco, Virginia Bonura, Maria Antonietta Calì, Maria Elena Ferrara, Maria Stella Ingargiola, Francesca La Mattina, Alessandra Panicco, Dalila Sicomo, Desire Russo**

*Ideazione e direzione Scientifica:* Eugenio Maria Falcone, Giovanni Battista Maria Falcone, Eliana Mauro, Vincenza Maggiore, Ettore Sessa; *Comitato Scientifico:* Marcella Aprile, Giuseppe Barbera, Manlio Corselli, Margherita Cottone, María del Mar Lozano Bartolozzi, Gianluigi Ciotta, Ezio Godoli, Elena de Ortueta Hilberath, José Morillas - *Comitato tecnico organizzativo:* Eugenio Maria Falcone, Giovanni Battista Maria Falcone, Eliana Mauro, Vincenza Maggiore, Ettore Sessa - *Segreteria organizzativa:* FineArt Edition Association - *Grafica:* Eugenio Maria Falcone (Coordinamento) - *Edizioni:* FineArt Edition Association - *Organizzatori:* FineArt Edition Association, Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Polo Museale Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea (Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana), Corso di storia del Giardino e del Paesaggio, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo

*All'interno del convegno esposizione delle mostre:*

**MOSTRA DOCUMENTARIA: "Il valore della classicità nella cultura del giardino in Sicilia dall'età moderna all'età contemporanea"** - *Ideazione e Direzione Scientifica:* Eliana Mauro, Ettore Sessa - *Ordinamento:* Nuccia Donato, Melinda Drago, Eliana Mauro, Patrizia Miceli, Gaetano Rubbino, Ettore Sessa - *Aggiornamento:* Vincenza Maggiore (Coordinamento), Virginia Bonura, Maria Antonietta Calì, Maria Stella Ingargiola; Francesca La Mattina, Dalila Sicomo

**MOSTRA FOTOGRAFICA: "ROTTAMI" di Giovanni Battista Maria Falcone** - *Ideazione, Direzione Scientifica e allestimento:* Giovanni Battista Maria Falcone - *Cura dei testi critici:* Arturo Carlo Quintavalle, Salvatore Settis

EMFALCONE 2031 ms. Maria Mauri (drawing) 7756-1851. Lo spazio di un'isola (av. Meccò, 1811) - 1918. di panni (1954) con x (1918) 6.12 cm on canvas paper. Roma. Scritto per il Regnum Forum. Assopittura. Courtesy